Boletim de Atos Oficiais da UnB em 25/09/2023 DOU de 25/09/2023, seção 3, página

PROCESSO Nº 23106.148885/2022-68

## RETIFICAÇÃO DO EDITAL DE ABERTURA № 105, DE 15 DE AGOSTO DE 2023

## CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE VAGA NO CARGO DE PROFESSOR DE MAGISTÉRIO SUPERIOR

A UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA (UnB) torna pública a retificação do Edital do Concurso Público de Provas e Prova de Títulos para o cargo de Professor de Magistério Superior nº 105/2023, datado de 17 de agosto de 2023, publicado no Diário Oficial da União nº 157, página 88, seção 3, do dia 17 de agosto de 2023.

Onde se lê "

[...]

"10.4.3 A Prova Escrita de Conhecimentos deverá ser realizada sem consulta e, preferencialmente, em língua portuguesa e abrangerá os objetos de avaliação (habilidades e conhecimentos) descritos no Anexo I - Quadro dos Objetos de Avaliação."

[...]

"10.5.5 A Prova Prática de Conhecimentos será aplicada simultaneamente a todos os candidatos."

[...]

## ANEXO I QUADRO DOS OBJETOS DE AVALIAÇÃO

Ordem	Itens dos Objetos de Avaliação para a PROVA PRÁTICA
01	Uma ária de oratório do período histórico-estilístico barroco, em latim;
02	<ul> <li>Três Canções de câmara:</li> <li>Um <i>Lied</i> (canção de câmara alemã do século XIX);</li> <li>Uma <i>Mélodie</i> ou <i>Canción Espagnola</i>;</li> <li>Uma Canção de câmara brasileira.</li> </ul>

03	Três árias de ópera, de períodos histórico-estilísticos contrastantes, a escolher entre Barroco, Classicismo, Romantismo e a partir do Século XX. A escolha das árias deverá obrigatoriamente contemplar três dos principais idiomas do canto lírico: italiano, francês e alemão; (SUGESTÃO DE REESCRITA-ALEX) Três árias de ópera, de períodos histórico-estilísticos contrastantes, a partir do Século XX, a escolher entre Barroco, Classicismo, Romantismo.
	A escolha das árias deverá obrigatoriamente contemplar três dos principais idiomas do canto lírico: italiano, francês e alemão.
04	Uma obra de linguagem estética musical contemporânea, que contenha elementos estilísticos dos movimentos de vanguarda (canto solo, atonalismo, polito)

leia-se "

[...]

- "10.4.3 A Prova Escrita de Conhecimentos deverá ser realizada sem consulta, preferencialmente, em língua portuguesa, e abrangerá a cerca do objeto de avaliação (habilidades e conhecimentos) sorteado pela Banca Examinadora, dentre os objetos descritos no Anexo I - Quadro dos Objetos de Avaliação.
- 10.4.3.1 O objeto sorteado para a Prova Escrita de Conhecimentos será excluído dos demais sorteios."

[...]

- **"10.5.5** A ordem de apresentação da Prova Prática será objeto de sorteio.
- 10.5.7 A Prova Prática será aberta ao público, vedada a presença de candidatos concorrentes, sendo proibido ao público, em qualquer hipótese, interferência na execução da prova pelos(as) candidatos(as)."

[...]

## **ANEXO I QUADRO DOS OBJETOS DE AVALIAÇÃO**

Ordem	Itens dos Objetos de Avaliação para a PROVA PRÁTICA
01	Uma ária de oratório do período histórico-estilístico barroco, em latim;
02	<ul> <li>Três Canções de câmara:</li> <li>Um <i>Lied</i> (canção de câmara alemã do século XIX);</li> <li>Uma <i>Mélodie</i> ou <i>Canción Espagnola</i>;</li> <li>Uma Canção de câmara brasileira.</li> </ul>

03	Três árias de ópera, de períodos histórico-estilísticos contrastantes, a escolher entre Barroco, Classicismo, Romantismo e a partir do Século XX. A escolha das árias deverá obrigatoriamente contemplar três dos principais idiomas do canto lírico: italiano, francês e alemão;
04	Uma obra de linguagem estética musical contemporânea, que contenha elementos estilísticos dos movimentos de vanguarda (canto solo, atonalismo, politonalismo, técnicas estendidas vocais, sprech gesang, serialismo, etc).

Permanecem inalteradas as demais condições estabelecidas no referido edital.

Sheila Perla Maria de Andrade da Silva Decana de Gestão de Pessoas Em Exercício



Documento assinado eletronicamente por **Sheila Perla Maria de Andrade da Silva**, **Decano(a) Substituto(a) de Gestão de Pessoas**, em 21/09/2023, às 18:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unb.br/sei/controlador\_externo.php? acao=documento\_conferir&id\_orgao\_acesso\_externo=0, informando o código verificador **10329153** e o código CRC **2D5B175E**.

**Referência:** Processo nº 23106.148885/2022-68 SEI nº 10329153